

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»



/ Д.Г. Лунин /

«30» октября 2023 г.

Приказ № 147-обл. от 30.10.2023 г.

Положение

об организации и проведении областного конкурса художественных работ по мультипликационным фильмам Б.П. Дёжкина, проводимого в рамках IX Фестиваля российской анимации им. Б.П. Дёжкина, посвящённого 110-летию мультипликатора

Настоящее положение (далее — Положение) определяет условия, порядок организации и проведения областного конкурса художественных работ по мультипликационным фильмам Б.П. Дёжкина в 2024 году (далее — Конкурс).

Конкурс проводится в рамках IX Фестиваля российской анимации им. Б.П. Дёжкина (далее — Фестиваль) в целях реализации пп. «н» п. 1 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детей к участию в творческих мероприятиях и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий» (далее — Организатор) при содействии Министерства культуры Курской области, Союза кинематографистов России, Киностудии «Союзмультфильм».

1.2. Официальные контактные данные Организатора Конкурса:

№ п/п	Контактные данные	
1.	Полное наименование	ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»
2.	Почтовый адрес	305003, г. Курск, ул. Зеленая, д. 32
3.	Тел./факс	+7 (4712) 52-98-19
4.	Адрес электронной почты	kurskkinofond@mail.ru
5.	Официальный сайт	kursk-kino.ru

1.3. Организатор с целью организации и проведения Конкурса формирует и определяет персональный состав Оргкомитета и Жюри.

1.4. В задачи Оргкомитета входят: проведение подготовительных работ по Конкурсу; координация процессов проведения Конкурса; предварительная проверка конкурсных материалов; информационное сопровождение Конкурса в официальных группах Фестиваля (vk.com/dezhkinfest) и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/cultdirect46).

1.5. В задачи Жюри входят оценка фотографий художественных работ и определение победителей Конкурса. Жюри вправе не присуждать все звания победителей и единогласно присудить Гран-при одному из победителей на отборочном этапе Конкурса. Организатор вправе не комментировать основания и причины принятия Жюри своих решений.

1.6. Персональный состав Жюри приведён в Приложении 1 к Положению. Организатор формирует персональный состав Жюри исходя из наличия у кандидатов в

члены Жюри: высшего образования; стажа работы в художественной сфере не менее 3 лет или учёной степени в соответствующей области; желательного опыта преподавательской деятельности или членства в общественных организациях (Союзе художников России, Союзе дизайнеров России и др.); знания и понимания цели и задач Конкурса, изложенных в пп. 1.7 и 1.8 Положения, способности объективно и компетентно осуществлять оценку фотографий художественных работ в соответствии с разд. 6 Положения.

1.7. Цель Конкурса — сохранение исторической памяти о мультипликаторе курянина Б.П. Дёжкине у несовершеннолетних, проживающих на территории Курской области, при помощи выявления лучших художественных работ по заданным номинациям и темам.

1.8. Задачи Конкурса определяются целью его проведения и заключаются в следующем:

1) выявление и приобщение талантливых несовершеннолетних, проживающих на территории Курской области, к делу профессиональной анимации через творчество Б.П. Дёжкина;

2) поддержка талантливых несовершеннолетних, проживающих на территории Курской области, и массового детского художественного творчества в качестве формы досуга в Курской области;

3) создание условий для реализации личностного и творческого потенциала несовершеннолетних, проживающих на территории Курской области, их самовыражения в творческой деятельности.

1.9. Приём работ на Конкурс проводится с 1 по 26 апреля 2024 года.

1.10. Конкурс проводится с 1 апреля 2024 года по 9 июня 2024 года в четыре этапа:

№ п/п	Название этапа	Краткое содержание этапа	Срок этапа
1.	Регистрационный этап	Оргкомитет дистанционно принимает конкурсные материалы только через электронную почту Организатора kurskkinofond@mail.ru.	с 1 апреля до 24:00 мск 26 апреля
2.	Отборочный этап	Жюри заочно оценивает фотографии художественных работ, допущенных Оргкомитетом до отборочного этапа, и определяет победителей Конкурса.	с 27 апреля до 12 мая
3.	Этап объявления победителей и предоставления работ на выставку	Оргкомитет объявляет итоги Конкурса в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» и запрашивает оригиналы художественных работ у победителей Конкурса для целей организации выставки в рамках Фестиваля.	с 13 по 20 мая
4.	Заключительный этап	Организатор проводит выставку и публичное награждение победителей в рамках Фестиваля. Оргкомитет рассылает конкурсантам, прошедшим отборочный этап, форму электронного сертификата участника Конкурса.	с 21 мая по 9 июня

1.11. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в Положение, включая изменение сроков этапов Конкурса, при условии опубликования соответствующей информации в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» не позднее пяти рабочих дней с момента завершения регистрационного этапа.

1.12. Организатор не несёт ответственности за:

1) неисполнение и/или ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившихся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя его программного и/или аппаратного комплекса;

2) неполучение или несвоевременное получение конкурсантом сведений об изменении сроков этапов Конкурса, финансовые потери и моральный ущерб, связанные с такими изменениями, если он сделал объявление о таких изменениях в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» не позднее пяти рабочих дней со дня завершения регистрационного этапа (не позднее 13 мая 2024 года);

3) жизнь, здоровье, моральные и/или психические травмы конкурсантов в связи с их участием в Конкурсе;

4) невыполнение своих обязательств, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо его воли и желания, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, эпидемии и стихийные бедствия, действия органов государственной или муниципальной власти и прочие обстоятельства непреодолимой силы. Организатор обязуется сделать объявление о возникновении обстоятельств, указанных в настоящем абзаце, в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» не позднее пяти рабочих дней с момента их наступления.

1.13. Организатор вправе не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с конкурсантами — кроме случаев, указанных в Положении или соответствующих требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

1.14. Организатор вправе признать недействительными все конкурсные материалы и запретить дальнейшее участие в Конкурсе любому лицу, которое действует в нарушение Положения или деструктивным образом, или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому лицу, которое может быть связано с Конкурсом.

1.15. Организатор трактует по собственному усмотрению все термины и определения, так или иначе связанные с Конкурсом.

2. Требования к конкурсантам

2.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся учреждений дополнительного образования Курской области трёх возрастных групп: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет.

2.2. Оргкомитет определяет возрастную группу конкурсанта по возрасту конкурсанта на момент подачи конкурсных материалов на Конкурс. В случае спорных ситуаций Оргкомитет вправе запрашивать документы, подтверждающие возраст конкурсанта, и корректировать его возрастную группу. Оргкомитет вправе не допустить конкурсанта до отборочного этапа, в случае неполучения от конкурсанта и/или его законных представителей документов, подтверждающих возраст конкурсанта, в течение семи календарных дней с момента направления соответствующего запроса.

2.3. Организатор и его сотрудники, члены Оргкомитета и Жюри, их близкие родственники не вправе участвовать в Конкурсе. При наличии указанного в п. 2.3 Положения основания сотрудники Организатора, члены Оргкомитета и Жюри обязаны заявить самоотвод. Организатор вправе отстранить на этом основании своих сотрудников, членов Оргкомитета и Жюри от участия в задачах, касающихся отдельных конкурсантов.

3. Требования к фотографиям художественных работ

3.1. Предоставляемые на Конкурс фотографии художественных работ должны быть предоставлены в указанном в разд. 5 Положения порядке в цифровом формате со следующими характеристиками: форматы JPEG или JPG; разрешение не менее 300 dpi (допускается минимальный размер 808x632 пикселей, но по запросу Оргкомитета конкурсант должен предоставить фотографии не менее 300 dpi); запрещено масштабирование в сторону увеличения, использование водяных знаков и добавленных рамок; должна быть видна и читаема этикетка работы; допускаются фирменные знаки и подписи авторства. Цифровое воздействие на фотографию не должно исказить реальный вид художественной работы. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, сведение HDR.

3.2. Оргкомитет вправе не допустить конкурсанта до отборочного этапа, если фотографии его художественной работы не соответствуют требованиям, указанным в п. 3.1 Положения. Оргкомитет уведомляет о своём решении конкурсанта в течение семи рабочих дней с момента отправления письма-подтверждения по адресу электронной почты, указанной конкурсантом при направлении конкурсных материалов.

4. Требования к художественным работам

4.1. Конкурсант самостоятельно выбирает номинацию из списка в п. 4.2 Положения и тему художественной работы из списка в п. 4.5 Положения.

4.2. На Конкурсе принимаются работы, отвечающие цели и задачам Конкурса (пп. 1.7 и 1.8 Положения), по следующим номинациям:

№ п/п	Название номинации	Требования к материалам и технике выполнения художественных работ
1.	Графика	Выполняются на холсте или ватмане формата А2 или А3. Материалы: аквабрас, акриловый маркер, брашпен, карандаш, линер, мел, пастель, ручка, сангина, сепия, тушь, уголь.
2.	Графический дизайн	Печатаются на холсте или ватмане формата А2 или А3. Любые материалы, например, 3D-модели, градиенты, иллюстрации, цветовые палитры.
3.	Декоративно-прикладное искусство	Или размещаются на постаменте (подставке), или поддерживают возможность размещения возле стены, или имеют устройство, предотвращающее их заваливание. Любые техники, например, связанные с использованием бумаги, росписью, шитьём, плетением, обработкой дерева.
4.	Живопись	Выполняются на холсте или ватмане формата А2 или А3. Материалы: грунты, краски, лаки, масла, сухие пигменты.

4.3. Количество работ от одного конкурсанта не ограничено при условии предоставления от каждого конкурсанта не более одной работы в каждой номинации.

4.4. Оргкомитет вправе перераспределить работу в соответствующую номинацию без предварительного обсуждения с конкурсантом, в случае ошибочного заявления конкурсантом работы в другую номинацию.

4.5. Конкурсанты при создании художественной работы должны ориентироваться на творчество мультипликаторов-юбиляров, список которых приведён в Приложении 2 к Положению, и следующие темы:

№ п/п	Название темы	Творческое задание конкурсантам на заявленную тему	Соответствие темы номинации
1.	Афиша фестиваля	Разработать афишу к мультфильму(-ам) Б.П. Дёжкина с использованием курских символов и брендов.	все номинации, кроме декоративно-прикладного искусства
2.	Метеор и другие (к 110-летию со дня рождения Б.П. Дёжкина)	Или изобразить дружескую встречу персонажа(-ей) Б.П. Дёжкина из серии «Метеор и другие» с персонажем(-ами) из мультфильмов мультипликаторов-юбиляров, или «поселить» персонажа(-ей) Б.П. Дёжкина из серии «Метеор и другие» в мир современных мультфильмов и/или фильмов.	все номинации
3.	Мир скульптора В.М. Клыкова и мультвселенная Б.П. Дёжкина (к 85-летию со дня рождения В.М. Клыкова)	Поместить персонажа(-ей) Б.П. Дёжкина в мир скульптора В.М. Клыкова.	
4.	Полный супрематизм (к 145-летию со дня рождения К.С. Малевича)	Или поместить персонажа из мультфильмов мультипликаторов-юбиляров в супрематический мир, или поместить персонажа с картин художников-супрематистов в любой мультфильм мультипликаторов-юбиляров.	
5.	Раскадровка любимого мультфильма	Или придумать и нарисовать раскадровку-продолжение мультфильма Б.П. Дёжкина в 4/6/8 кадрах, или придумать и нарисовать раскадровку с персонажем(-ами) Б.П. Дёжкина, «поселив» его (их) в мир любого мультфильма в 4/6/8 кадрах, или придумать и нарисовать раскадровку альтернативного сюжета мультфильма Б.П. Дёжкина с любым персонажем в 4/6/8 кадрах.	графика

4.6. Запрещено воспроизводить художественную работу с какой-либо картины, фотографии и видеозаписи. Конкурсант готовит работу самостоятельно за счёт собственных средств. Жюри вправе уточнить авторский вклад взрослых в создание работы. Жюри вправе снять работу с Конкурса, если она нарушает авторские права третьих лиц или создана руководителем при привлечении конкурсанта в качестве исполнителя деталей его замысла.

4.7. Художественные работы должны содержать этикетку рекомендуемого размера — 5x7 см. Образец оформления этикетки приведён в Приложении 3 к Положению. Место размещения этикетки зависит от номинации, в которой заявлена работа:

№ п/п	Номинация	Место размещения этикетки относительно художественной работы
1.	Графика Графический дизайн Живопись	Нижний правый угол на лицевой стороне работы. Приклеивается на паспарту белого цвета или плотную белую бумагу большего формата, чем работа.
2.	Декоративно-прикладное искусство	Перед работой или рядом (например, на постаменте, коробе), если нет возможности прикрепить её на работу.

4.8. Конкурсант указывает на этикетке художественной работы следующие данные:

- 1) название художественной работы;
- 2) Фамилия и Имя автора, возраст автора;
- 3) ФИО и должности педагога, руководившего художественной работой;
- 4) наименование учреждения дополнительного образования и методического объединения (при наличии объединения).

4.9. Художественная работа должна нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности. Запрещено включать в работу материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации и/или противоречащие общепринятым этическим нормам. Оргкомитет и Жюри вправе отклонить конкурсные материалы от участия в Конкурсе, если художественная работа нарушает указанные в настоящем пункте требования.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Денежное вознаграждение за участие в Конкурсе не предусмотрено. Конкурсанты получают награды, указанные в п. 7.5 Положения.

5.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

5.3. Конкурсанты самостоятельно оплачивают все расходы, понесённые ими в связи с участием в Конкурсе, в том числе расходы, связанные с доступом в сеть «Интернет».

5.4. Форма участия в Конкурсе — очно-дистанционная — без физического присутствия конкурсанта вплоть до заключительного этапа Конкурса.

5.5. Конкурсом предусмотрено индивидуальное участие.

5.6. Для участия в Конкурсе необходимо до 24:00 мск 26 апреля 2024 г. заполнить и отправить конкурсные материалы на адрес электронной почты Организатора kurskinofond@mail.ru. Положение является офертой, которая акцептуется конкурсанта и/или его законным представителем в момент отправления конкурсных материалов на почту Организатора.

5.7. Конкурсант и/или его законный представитель указывает в письме электронную ссылку на конкурсные материалы в открытом доступе в сети «Интернет» в облачном хранилище на разрешённых в Российской Федерации интернет-ресурсах. К конкурсным материалам относятся:

1) файл с фотографией(-ями) художественной работы (работ), удовлетворяющей(-ими) требованиям, указанным в разд. 3-4 Положения;

2) файл с заполненной регистрационной анкетой в текстовом редакторе, например, .doc, .docx. Конкурсант вправе подать конкурсные материалы от себя — в этом случае он заполняет бланк из Приложения 4 к Положению. Учреждение дополнительного образования вправе подать конкурсные материалы от имени своих обучающихся — в этом случае представитель от учреждения заполняет бланк из Приложения 5 к Положению на всех конкурсанта от учреждения дополнительного образования.

5.8. Конкурсанты несут ответственность за работоспособность электронных ссылок и доступность конкурсных материалов для скачивания. Срок доступа для скачивания конкурсных материалов должен истекать не ранее 9 июня 2024 года.

5.9. Оргкомитет осуществляет приём конкурсных материалов только через электронную почту Организатора kurskkinofond@mail.ru.

5.10. При отправлении конкурсных материалов конкурсант и/или его законный представитель свидетельствуют о полном согласии с Положением и размещением Организатором художественной работы (работ) в открытом доступе и гарантируют, что:

- 1) конкурсант лично выполнил художественную работу;
- 2) конкурсант не имеет перед третьими лицами обязательств, препятствующих отправлению ссылки на конкурсные материалы на электронную почту Организатора kurskkinofond@mail.ru;

- 3) конкурсантом соблюдено законодательство Российской Федерации об авторском праве;

- 4) конкурсант указал ссылки на первоисточники всех материалов, приведённых в художественной работе. Художественные работы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, считаются Организатором авторскими;

- 5) фотографии художественных работ несовершеннолетних конкурсантов размещены с согласия их законных представителей.

5.11. Конкурсант и/или его законный представитель предоставляет(-ют) Организатору право на использование, внесение изменений, публичное размещение частично и/или полностью изображений, видеозаписей и иных данных, предоставленных при направлении конкурсных материалов, в любых целях, связанных с проведением Конкурса и Фестиваля. Организатор осуществляет использование изображений и иных данных, предоставленных при направлении конкурсных материалов, при указании авторства на некоммерческой основе без выплаты авторского гонорара.

5.12. Оргкомитет в течение трёх рабочих дней с момента получения конкурсных материалов направляет каждому конкурсанту письмо-подтверждение на адрес электронной почты, указанный при направлении конкурсных материалов. Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность адресов электронной почты, указанных при направлении конкурсных материалов.

5.13. В течение семи рабочих дней со дня отправления конкурсанту письма-подтверждения Оргкомитет по результатам рассмотрения конкурсных материалов направляет в адрес конкурсанта одно из следующих уведомлений:

- 1) о том, что предоставленные им конкурсные материалы принимаются для участия в Конкурсе (допущены до отборочного этапа);

- 2) о недостаточности или некорректности предоставленных конкурсных материалов с предложением исправления указанных в уведомлении замечаний в семидневный срок;

- 3) об отклонении конкурсных материалов, которые не соответствуют требованиям разд. 3-4 Положения, — в этом случае конкурсант вправе подать на Конкурс другие конкурсные материалы.

5.14. Конкурсант вправе отказаться от участия в Конкурсе со снятием всех своих работ с Конкурса до начала отборочного этапа — в этом случае он может использовать свои художественные работы без ограничений.

5.15. Факт направления конкурсных материалов на электронную почту Организатора kurskkinofond@mail.ru является подтверждением согласия конкурсанта и/или его законного представителя на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передачу (предоставление, доступ) Организатору в целях обеспечения проведения Конкурса. Согласие на обработку персональных данных действует с момента отправления конкурсных материалов на электронную почту Организатора.

5.16. Вся личная информация, в том числе имя, возраст, номер телефона и адрес электронной почты конкурсанта, будет использоваться исключительно в связи с Конкурсом и не будет предоставляться третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

5.17. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных конкурсантов и безопасность при обработке персональных данных конкурсантов в рамках исполнения своих обязательств в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

6. Оценка фотографий художественных работ

6.1. Оргкомитет передаёт Жюри фотографии художественных работ, которые допустил до отборочного этапа Конкурса.

6.2. Работой Жюри руководит его Председатель — руководитель Организатора или лицо, его замещающее. Председатель приступает к оценке фотографий художественных работ после завершения оценки другими членами Жюри.

6.3. Члены Жюри единолично в срок с 27 апреля до 12 мая 2024 г. оценивают фотографии художественных работ в строгом соответствии со следующими критериями оценки:

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов (от и до)
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса (п. 4.5 Положения); соответствие творческого уровня возрасту конкурсанта;	от 0 до 1
2.	завершённость работы; качество исполнения работы; оптимальное композиционное решение;	от 0 до 1
3.	передача формы и объёма предмета согласно реальному восприятию природы; соблюдение пропорций; передача пространства с соблюдением законов линейной перспективы и пространственных конструкций предмета;	от 0 до 1
4.	лаконичность тонального решения; оптимальность выбранных способов передачи тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета;	от 0 до 1
5.	наличие художественной выразительности и смысловой взаимосвязи; оптимальность выбранных изобразительных средств; уровень владения специальными выразительными средствами.	от 0 до 1
Итого максимальное количество баллов:		5

6.4. Каждый член Жюри отражает результаты оценки в электронных протоколах по каждой номинации посредством выставления каждой работе оценки по шкале от нуля до пяти баллов, за исключением случаев, предусмотренных п. 6.5 Положения. Максимальное количество баллов от каждого члена Жюри не должно превышать пяти баллов.

6.5. Общее решение Жюри оформляется итоговым протоколом. Жюри единогласно принимает общее решение о присуждении или отказе в присуждении Гран-при Конкурса в любой номинации. Голос Председателя Жюри является решающим только в случае принятия Жюри общего решения по конкурсантам-претендентам на звание победителя при равенстве баллов оценки, выставленных другими членами Жюри. Общее решение Жюри является неоспоримым и не подлежит обсуждению и пересмотру, если оно не противоречит Положению в какой-либо его части.

6.6. Оргкомитет ведёт и оформляет подсчёт баллов и протоколирование.

6.7. Каждый член Жюри несёт персональную ответственность за объективность и достоверность подготовленных им протоколов и выставленных баллов. Членам Жюри запрещено принимать ценные вознаграждения от заинтересованных в оценке лиц.

6.8. Член Жюри обязан заявить самоотвод в случае необходимости оценки работы конкурсанта, с которым данный член Жюри состоит в близком родстве или свойстве либо связан имущественными, корпоративными или другими аналогичными отношениями. При

самоотводе член Жюри утрачивает право оценить художественную работу такого конкурсанта.

6.9. Член Жюри вправе вынести на общее собрание Жюри вопрос об отводе другого члена Жюри, если располагает информацией, дающей основание предполагать наличие у другого члена Жюри конфликта интересов. Решение об отводе члена Жюри принимается на общем собрании Жюри, о чём впоследствии делается запись в итоговом протоколе. Оргкомитет в течение одного рабочего дня предлагает Председателю Жюри новую кандидатуру на вакантную должность члена Жюри. Члены Жюри не вправе заявить отвод Председателю Жюри.

7. Порядок предоставления художественных работ на выставку

7.1. Оргкомитет в срок с 13 по 20 мая 2024 г. публикует информацию об итогах Конкурса в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте», рассылает уведомления победителям на адреса электронной почты, указанные при направлении ими конкурсных материалов, и запрашивает у победителей оригиналы художественных работ для целей организации выставки в рамках Фестиваля.

7.2. Победитель лично или через уполномоченного представителя обязан передать в будние дни в срок с 13 по 20 мая 2024 г. с 8:00 до 16:00 победившую художественную работу по адресу г. Курск, ул. Зелёная, д. 32, каб. 4 вместе с заполненной карточкой-передаточным актом, бланк которой приведён в Приложении 6 к Положению.

7.3. Карточка-передаточный акт является документальным подтверждением сдачи Оргкомитету художественной работы на выставку. Победитель или его уполномоченный представитель заполняет двоячную карточку на передаваемые в Оргкомитет работы. Оргкомитет оставляет у себя половину карточки-передаточного акта, а на другой ставит отметку о приеме и возвращает лицу, предоставившему работы на выставку.

7.4. Организатор не осуществляет страхование художественных работ в рамках выставки. Если победитель застраховал художественную работу, то в момент передачи работы на выставку он должен предоставить копию документа с указанием страховой суммы.

7.5. Победитель лично или через уполномоченного представителя осуществляют упаковку и транспортировку художественных работ на выставку и обратно после её завершения своими силами и за свой счёт. Победители несут все риски за сохранность художественных работ при упаковке и транспортировке.

7.6. Оргкомитет принимает и проверяет сохранность художественных работ в распакованном виде. Оргкомитет не принимает работу в случае нарушения её сохранности.

7.7. Победитель, не предоставивший победившую художественную работу на выставку в срок до 17:00 20 мая 2024 г., исключается Организатором из итогового протокола и теряет на этом основании право претендовать на статус победителя Конкурса.

8. Заключительный этап Конкурса

8.1. Оргкомитет в срок с 21 мая по 9 июня 2024 г. рассылает всем конкурсантам, успешно прошедшим отборочный этап, форму электронного сертификата участника.

8.2. Организатор в срок с 21 мая по 9 июня 2024 г. проводит выставку работ, публичное награждение победителей Конкурса, мастер-классы с российскими мультипликаторами и показы в рамках Фестиваля. Проезд, проживание и питание конкурсантов, направленных для участия в заключительном этапе, осуществляется за счёт направляющей стороны.

8.3. Оргкомитет сообщает о месте и времени проведения публичного награждения победителей Конкурса в официальных группах Фестиваля и Организатора в социальной сети «ВКонтакте» и рассылкой на электронные почты победителей, указанные ими при направлении конкурсных материалов. Конкурсант вправе привести на церемонию награждения делегацию не свыше пяти человек, включая сопровождающих.

8.4. Конкурсанты вправе получить следующие награды:

№ п/п	Статус конкурсанта	Награда конкурсанта
1.	Обладатель Гран-при Конкурса — конкурсант, единогласно выбранный Жюри из числа победителей Конкурса на основе оценки предоставленной художественной работы. Жюри вправе не присуждать Гран-при.	Именной диплом обладателя Гран-при Конкурса. Награды победителя Конкурса. Иные сувениры от партнёров Конкурса.
2.	Победители Конкурса — не более 36 конкурсантов, художественные работы которых получили наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе. 1 место — 12 конкурсантов. 2 место — 12 конкурсантов. 3 место — 12 конкурсантов.	Именной диплом победителя Конкурса. Сувенирная продукция Фестиваля. Право на участие в публичном награждении победителей Конкурса. Электронные благодарственные письма педагогам-руководителям.
3.	Участники Конкурса — конкурсанты, следующие за победителями соответственно набранным баллам, за исключением конкурсантов, не допущенных до отборочного этапа или не прошедших отборочный этап.	Электронный сертификат участника Конкурса.

8.5. Организатор не производит выплату денежного эквивалента стоимости награды или замену на другие награды по просьбе конкурсантов.

8.6. Организатор не предоставляет и не высылает почтой награды и прочее за факт участия в Конкурсе.

8.7. Размещение художественных работ на выставке происходит по заранее разработанному и принятому Организатором плану. Победители не могут влиять на выбор места или характер размещения работ.

8.8. После завершения выставки до 28 июня 2024 г. победитель лично или через уполномоченного представителя обеспечивает упаковку и транспортировку своих художественных работ с территории Организатора по адресу г. Курск, ул. Зелёная, д. 32, каб. 4 при предъявлении половины карточки-передаточного акта. Выдача работ осуществляется лицу, указанному в карточке, на основании второй половины карточки, отмеченной пометкой Оргкомитета.

Персональный состав Жюри Конкурса

Председатель Жюри —	Лунин Денис Геннадьевич	Директор ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»
Члены Жюри:	Мухина Алёна Сергеевна	Дизайнер, член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры дизайна ФГБОУ ВО «КГУ»
	Лаврентьева Дарья Егоровна	Иллюстратор, специалист по связям с общественностью отдела по организации культурно-массовых мероприятий ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»
	Седикова Анна Олеговна	Дизайнер, художник компьютерной графики отдела по организации культурно-массовых мероприятий ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»
	Штурбина Татьяна Сергеевна	Дизайнер-декоратор, начальник отдела по организации культурно-массовых мероприятий ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»

Мультипликаторы-юбиляры в 2024 году и их основные работы

135 лет со дня рождения Михаила Цехановского (26.05.1889): «Дикие лебеди», «Каштанка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Телефон», «Царевна-лягушка», «Цветик-семицветик».

130 лет со дня рождения Ольги Ходатаевой (26.02.1894): «Джованни, Чиполлино и Золотое пёрышко», «Лиса, заяц и петух», «Мальнький Мук», «Теремок», «Храбрый оленёнок», «У страха глаза велики».

125 лет со дня рождения Валентины Брумберг (02.08.1899): «Кентервильское привидение», «Кот в сапогах», «Остров ошибок», «Три толстяка», «Федя Зайцев», «Храбрый портняжка».

120 лет со дня рождения Александра Белякова (06.12.1904): «В Африке жарко», «Двенадцать месяцев», «Каштанка», «Конёк-Горбунок», «Сладкий пирог», «Царевна-лягушка».

115 лет со дня рождения Александры Снежко-Блоцкой (21.02.1909): «Баранкин, будь человеком!», «Гуси-лебеди», «Кот, который гулял сам по себе», «Лапландские сказки», «Прометей», «Рикки-Тикки-Тави».

110 лет со дня рождения Бориса Дёжкина (19.08.1914): «Матч-реванш», «Первый фотограф», «Приходи на каток», «Старые знакомые», «Чиполлино», «Футбольные звёзды».

105 лет со дня рождения Леонида Аристов (12.04.1919): «В яранге горит огонь», «Джованни, Чиполлино и Золотое пёрышко», «Приключения Незнайки и его друзей», «Соломенный бычок», «Фунтик и огурцы», «Храбрый оленёнок».

100 лет со дня рождения Анатолия Савченко (30.07.1924): «Вовка в тридевятом царстве», «Возвращение блудного попугая», «Дереза», «Мальш и Карлсон», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха».

95 лет со дня рождения Жанны Витензон (26.04.1929): «Варежка», «Девочка и слон», «Наш добрый мастер», «Храбрый оленёнок», «Честное слово», «Шарик-фонарик».

90 лет со дня рождения Аркадия Шера (29.05.1934): «Академик Иванов», «Весёлая карусель № 24», «Зима в Простоквашино», «Как ослик грустью заболел», «Кважды ква», «Мы с Шерлоком Холмсом».

85 лет со дня рождения Татьяны Померанцевой (01.07.1939): «Домашние семечки», «Капризная принцесса», «Кентервильское привидение», «Лиса Патрикеевна», «Не все дома», «Храбрый портняжка».

80 лет со дня рождения Алексея Букина (24.10.1944): «Как казаки невест выручали», «Комаров», «Лебеди Непрядвы», «Недодел и передел», «Новый Аладдин», «Последняя невеста Змея Горыныча».

Образец оформления этикетки художественной работы
размерами 5x7

Название художественной работы: **Метеор в ССК**
Фамилия и имя автора, возраст автора: **Петров Пётр, 7 лет**
ФИО и должность педагога, руководившего работой: **Иванов Иван Иванович, преподаватель**
Наименование учреждения дополнительного образования и методического объединения: **ОБОУ ДО «Ромашковая ДШИ», Изо, театральное искусство**

размерами 7x5

Название художественной работы: **Метеор в ССК**
Фамилия и имя автора, возраст автора: **Петров Пётр, 7 лет**
ФИО и должность педагога, руководившего художественной работой: **Иванов Иван Иванович, преподаватель**
Наименование учреждения дополнительного образования и методического объединения: **ОБОУ ДО «Ромашковая ДШИ», Изо, театральное искусство**

**Регистрационная анкета
конкурсанта**

Возрастная группа конкурсанта (оставить только один вариант):	7-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет.
Название номинации (оставить только один вариант):	графика; графический дизайн; декоративно-прикладное искусство; живопись.
Тема работы (оставить только один вариант):	афиша фестиваля; Метеор и другие; мир скульптора В.М. Клыкова и мультвселенная Б.П. Дёжкина; полный супрематизм; раскадровка любимого мультфильма.
Полностью Фамилия и Имя конкурсанта:	
Название работы:	
Полностью ФИО руководителя:	
Сокращённое наименование учреждения дополнительного образования:	
Электронная почта учреждения для связи с руководителем по вопросам подачи работы:	
Телефон учреждения для связи с руководителем по вопросам подачи работы:	

**Коллективная регистрационная анкета
учреждения дополнительного образования**

Сокращённое наименование учреждения:				
Электронная почта учреждения для связи по вопросам подачи работ:				
Телефон учреждения для связи по вопросам подачи работ:				
Полностью Имя и Отчество представителя от учреждения для связи по вопросам подачи работ:				
На конкурсе предоставлены работы следующих конкурсантов:				
Полностью Фамилия и Имя конкурсанта	Название работы	Название номинации	Тема работы	Возрастная группа конкурсанта
Руководитель работ — (указать полностью ФИО)				
Руководитель работ — (указать полностью ФИО)				
Руководитель работ — (указать полностью ФИО)				
Руководитель работ — (указать полностью ФИО)				
Руководитель работ — (указать полностью ФИО)				
...

Продолжить таблицу при необходимости.

**Бланк карточки-передаточного акта
для приёма-передачи художественных работ**

Выставочное хранение: Организатор несёт ответственность за сохранность художественных работ (материальную ответственность) только за застрахованные работы	Лицо, сдающее художественные работы в выставку (нужное подчеркнуть или дополнить): конкурсант, руководитель работы, заместитель директора, иное уполномоченное лицо _____	Выставочное хранение: Организатор несёт ответственность за сохранность художественных работ (материальную ответственность) только за застрахованные работы	Лицо, сдающее художественные работы в выставку (нужное подчеркнуть или дополнить): конкурсант, руководитель работы, заместитель директора, иное уполномоченное лицо _____
	Фамилия _____		Фамилия _____
	Имя _____		Имя _____
	Отчество _____		Отчество _____
	Документ, удостоверяющий личность: номер _____		Документ, удостоверяющий личность: номер _____
	дата выдачи _____		дата выдачи _____
	Телефон для связи: _____		Телефон для связи: _____
	Названия и габариты работ:		Названия и габариты работ:
	1) _____		1) _____
	Размер: _____		Размер: _____
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
2) _____	2) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
3) _____	3) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
4) _____	4) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
5) _____	5) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
6) _____	6) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
7) _____	7) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
8) _____	8) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
9) _____	9) _____		
Размер: _____	Размер: _____		
Количество объектов: _____	Количество объектов: _____		
_____	_____		
(подпись лица, передающего работы в выставку)	(подпись лица, передающего работы в выставку)		
Место для отметки Оргкомитета	Место для отметки Оргкомитета		